

# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

Flauto

8

15

22

29

36

43

*f*

*mp*

*tr*

1° Volta

2° Volta

*mf*

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

2

51 *TRIO* **2** *mp* **15** 1°VOLTA 2°VOLTA *mf*

72 *tr* *mp* *tr*

79 *tr* *tr* *ff* *mp* *f*

84 1°Volta 2°Volta *f* 3 3 3 3 3 3

91 *mp* *f* *tr* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

98 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

104 *tr*

# Giò Giò

Oboe

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

*f*

8

15 Suona la 2<sup>a</sup> volta  
*mp*

23

32 1<sup>a</sup> Volta 2<sup>a</sup> Volta  
*mf*

39

44

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

2

51 *TRIO* **2** **15** 1°VOLTA 2°VOLTA

*mp* *f*

72

77 *ff* *mp*

83 1°Volta 2°Volta *f* *mp* *f*

90

97

102

Detailed description of the musical score: The score is written for a single melodic line in 3/4 time. It begins at measure 51 with a dynamic of *mp* and a fermata over a whole note. A section of 15 measures follows, with a first ending (1°VOLTA) and a second ending (2°VOLTA). The second ending leads to a dynamic of *f*. The piece continues with a series of eighth and sixteenth note patterns. Measure 77 features a *ff* dynamic. Measure 83 has a first ending (*mp*) and a second ending (*f*) with accents. The final section consists of several measures of triplet eighth notes, ending with a fermata on a whole note at measure 102.

# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

Piccolo Mib

*f*

8

*mp*

22 *tr*

29 1° Volta 2° Volta *mf*

36

43

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

2

51 *TRIO* **2** *mp* **15** 1°VOLTA 2°VOLTA *mp*

72 *tr*

79 *ff* *mp* *f* *tr*

84 1°Volta 2°Volta *mp* *f* 3 3 3 3 3 3

91 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

98 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

104 *tr*

# Giò Giò

1° Clarinetto Sib

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7 *f*

14 *mp*

21 *tr* *mp*

28 1° Volta 2° Volta *mf*

35

41

46 *TRIO* *mp*

2

Suona la 2° volta

54 *mp*

62 1°VOLTA 2°VOLTA

71 *mp*

78 *ff* *mp* *f*

84 1°Volta 2°Volta *mp* *f*

90

98

103

Detailed description of the musical score: The score is written for a single melodic line in treble clef. It begins at measure 54 with a dynamic marking of *mp*. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. Trills (tr) are used throughout. A first ending (1°VOLTA) and second ending (2°VOLTA) are present between measures 62 and 83. Dynamic markings include *ff* (fortissimo), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). The piece concludes at measure 103.



# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

2° Clarinetto Sib

*f*

7

13

15

1° Volta

2° Volta

*mf*

35

41

46

*TRIO*

2

*mp*

54 **15** 1°VOLTA 2°VOLTA  
2 *mp*

Musical staff 54-66: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 54 contains a whole rest with a '15' above it. Measures 55-56 are first and second endings, marked '1°VOLTA' and '2°VOLTA' respectively. The first ending leads back to measure 54. The second ending continues the melody. Dynamics include *mp*.

77 *ff* *mp* *f*

Musical staff 77-83: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 77-83 feature a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes, including a trill (tr) in measure 82. Dynamics range from *ff* to *f*.

84 1°Volta 2°Volta *mp* *f*

Musical staff 84-90: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 84-85 are first and second endings, marked '1°Volta' and '2°Volta'. The first ending leads to measure 86. Measures 86-90 contain triplet patterns. Dynamics include *mp* and *f*.

91

Musical staff 91-97: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 91-97 continue the triplet patterns from the previous staff.

98

Musical staff 98-103: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 98-103 continue the triplet patterns.

104

Musical staff 104-110: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 104-110 conclude the piece with a final cadence.

# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

3° Clarinetto Sib

*f*

7

13

15

1° Volta

2° Volta

*mf*

35

41

46

*TRIO*

2

*mp*

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

54 **15** 1°VOLTA 2°VOLTA  
2 *mp*

77 *ff* *mp* *f*

84 1°Volta 2°Volta *mp* *f*

91

98

104

# Giò Giò

Sax Soprano

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

8 *f*

15 Suona la 2<sup>a</sup> volta *mp*

23

32 1<sup>a</sup> Volta 2<sup>a</sup> Volta *mf*

39

44

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

51 *TRIO* **2** **15** 1°VOLTA 2°VOLTA

2 *mp* *f*

72

77 *ff* *mp*

83 1°Volta 2°Volta *f* *mp* *f* 3 3 3 3

90 3 3 3 3 3 3 3 3

97 3 3 3 3 3 3 3 3

102 3 3 3 3

# Giò Giò

Sax Alto mib

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

*f*

8

15 Suona la 2<sup>a</sup> volta *mp*

24 1<sup>o</sup> Volta 2<sup>o</sup> Volta

34 *mf*

39

44

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

51 *TRIO* **2** **15** 1°VOLTA 2°VOLTA *mp* *f*

72

77 *ff* *mp*

83 1°Volta 2°Volta *f* 3 3 3 3

90 3 3 3 3 3 3 3 3

96 3 3 3 3

102



# Giò Giò

Sax Tenore

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

The musical score is written for Tenor Saxophone in G major, 2/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes accents over several notes. The second staff continues the melody with a dynamic marking of *f*. The third staff starts at measure 15 with the instruction "Suona la 2^volta" and a dynamic marking of *mp*. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins at measure 32 with a first ending bracket labeled "1^Volta" and a dynamic marking of *mf*, followed by a second ending bracket labeled "2^Volta". The sixth and seventh staves continue the melodic line. The eighth staff concludes the piece at measure 43 with a final cadence.

TRIO

2

51 *mp*

58

65 1°VOLTA 2°VOLTA *f*

72

79 *ff* *mp* *f* *mp* 1°Volta

87 *f* 2°Volta

94

101

# Giò Giò

Sax Baritono

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7

13

33

39

45

*f*

*f*

*mp*

15

1° Volta

*f*

2° Volta

*mf*

2

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

53 TRIO

2 *mp*

60

67 1°VOLTA 2°VOLTA *f*

74 *ff*

81 *mp* 1°Volta 2°Volta *f*

88

95

102

Detailed description of the musical score: The score is for a Trio section, starting at measure 53. It is written for a single melodic line on a treble clef staff in G major. The tempo and dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano) at the beginning. The music consists of several phrases, with a first ending (1°VOLTA) and second ending (2°VOLTA) starting at measure 67. The dynamics increase to *f* (forte) and *ff* (fortissimo) in the later measures. The piece concludes with a repeat sign at measure 102.

# Giò Giò

Tromba sib 1°

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

The musical score is written for a single horn in B-flat (Tromba sib 1°) in 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The piece is marked with a forte (*f*) dynamic. The score consists of six staves of music. The first staff (measures 1-6) features a melodic line with triplet eighth notes and accents. The second staff (measures 7-12) continues the melodic development with similar rhythmic patterns. The third staff (measures 13-15) includes a first ending bracket labeled "1° Volta" and a dynamic marking of mezzo-piano (*mp*). The fourth staff (measures 16-32) is marked with mezzo-forte (*mf*) and includes a second ending bracket labeled "2° Volta". The fifth staff (measures 33-44) continues the melodic line with various rhythmic figures. The sixth staff (measures 45-50) concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

TRIO

2

51

2

*mp*

15

1°VOLTA

2°VOLTA

*f*

72

*f*

78

*ff*

*mp*

*f*

84

1°Volta

2°Volta

*mp*

*f*

91

97

103

# Giò Giò

Tromba sib 2

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

The musical score is written for Tromba sib 2 in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff continues with similar rhythmic patterns and a dynamic marking of *f*. The third staff features a first ending bracket labeled "1° Volta" and a dynamic marking of *mp*. The fourth staff starts with a second ending bracket labeled "2° Volta" and a dynamic marking of *mf*. The fifth and sixth staves continue the melodic and rhythmic development of the piece.

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antonioalbanese.it](http://www.antonioalbanese.it) E-mail [professore@antonioalbanese.it](mailto:professore@antonioalbanese.it)

TRIO

2

51 **2** *mp* **15** 1°VOLTA 2°VOLTA *f*

72 *f*

78 *ff* *mp* *f*

84 1°Volta 2°Volta *mp* *f*

91

97

103



# Giò Giò

Trombone 1

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7 *f*

13 15 1° Volta

33 2° Volta

38

43

47 2 TRIO *mp*

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

54  
2

15  
1°VOLTA 2°VOLTA  
*f*

78

*ff* *mp* *f*

84

1°Volta 2°Volta  
*mp* *f*

90

96

102

# Giò Giò

Trombone 2 viol

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

The musical score is written for Trombone 2 viol in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes accents (>) over several notes. The second staff continues with *f* dynamics and accents. The third staff starts at measure 13 and includes a first ending bracket labeled "1° Volta" and a dynamic marking of *mp*. The fourth staff starts at measure 33 and includes a second ending bracket labeled "2° Volta" and a dynamic marking of *mf*. The fifth and sixth staves continue the melodic line. The seventh staff starts at measure 47 and includes a dynamic marking of *mp*, a section marked "TRIO" with a "2" above it, and a repeat sign.

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it) *mp*

54 **15** 1°VOLTA 2°VOLTA

2

78

*ff* *mp* *f*

84 1°Volta 2°Volta

*mp* *f*

90

90

96

96

102

102

# Giò Giò

Trombone 2

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7 *f*

13 15 1° Volta

33 2° Volta *mf*

38

43

47 2 TRIO *mp*

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

54 **15** 1°VOLTA 2°VOLTA

2

*f*

78

*ff* *mp* *f*

84 1°Volta 2°Volta

*mp* *f*

90

96

102

# Giò Giò

Trombone 3

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7 *f*

13 15 1° Volta *mp*

33 2° Volta *mf*

38

43

47 2 TRIO *mp*

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

54 **15** 1°VOLTA 2°VOLTA

2

78

*ff* *mp* *f*

84 1°Volta 2°Volta

*mp* *f*

90

96

102



# Giò Giò

Flic.Sopranino Mib

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7

13

15

1° Volta

mp

33

2° Volta

mf

39

45

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

TRIO

2

51

2

*mp*

15

1°VOLTA

2°VOLTA

*f*

72

*f*

78

*ff*

*mp*

*f*

84

1°Volta

2°Volta

*mp*

*f*

90

96

102

# Giò Giò

Flic. Soprano 1

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7 *f*

13 15 1° Volta *mp*

33 2° Volta *mf*

39

45

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

TRIO

2

51

2

*mp*

15

1°VOLTA

2°VOLTA

*f*

72

78

*ff*

*mp*

*f*

84

1°Volta

2°Volta

*mp*

*f*

90

96

102

# Giò Giò

Flic. Soprano 2

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7

13

15

1° Volta

mp

2° Volta

mf

39

45

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

TRIO

2

51

2

*mp*

15

1°VOLTA

2°VOLTA

*f*

72

78

*ff*

*mp*

*f*

84

1°Volta

2°Volta

*mp*

*f*

90

96

102

# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

Corno mib 1

*f*

7

14

*mp*

20

26

32 1°Volta 2°Volta

*mf*

38

44

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

TRIO

2

51 **2** *mp*

57

64 1°VOLTA 2°VOLTA

71

76

81 *mp* *f* *ff* *mp* 1°Volta 2°Volta *f*

88

94

101



# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

Corno mib 2

*f*

7

14

20

26

32 1° Volta 2° Volta

*mf*

38

44

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

TRIO

2

51 *mp*

57

64 1°VOLTA 2°VOLTA

71 *f*

76 *ff*

81 *mp* *f* *mp* 1°Volta 2°Volta *f*

88

94

101

# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

Corno mib 3

7

14

20

26

32

38

44

*f*

*mp*

1°Volta

2°Volta

*mf*

TRIO

2

51 **2** *mp*

57

64 1°VOLTA 2°VOLTA

71 *f*

76 *ff*

81 *mp* *f* *mp* 1°Volta 2°Volta *f*

88

94 <sup>^</sup>

101 <sup>^</sup>

# Giò Giò

Flic.Tenore

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

9 *f* Suona la 2<sup>a</sup> volta *mp*

18

28 1<sup>o</sup> Volta 2<sup>o</sup> Volta *mf*

36

41

45

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

TRIO

2

51 **2** *mp*

59

67 1°VOLTA 2°VOLTA *f*

73

80 *mp* *f* *mp* 1°Volta 2°Volta *ff* *f*

88

95

101

Euphonium 1

# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

10 *f* Suona la 2<sup>a</sup> volta *f*  
*mp*

19

29 1<sup>o</sup> Volta 2<sup>o</sup> Volta  
*mf*

37

41

45

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

2

51 *TRIO*

*mp*

60

67 1°VOLTA 2°VOLTA *f*

73

80 *mp* *f* *mp* 1°Volta 2°Volta *ff* *f*

88

95

101



Euphonium 2

# Giò Giò

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

10 *f* Suona la 2<sup>a</sup> volta *f*  
*mp*

19

29 1<sup>o</sup> Volta 2<sup>o</sup> Volta  
*mf*

37

41

45

scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

2

51 *TRIO*

*mp*

60

67 *1°VOLTA* *2°VOLTA* *f*

73

79 *ff* *mp* *f* *mp* *f*

88

95

101

# Giò Giò

Tuba mib

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7 *f*

13 *f* *mp*

19 *f* *mp*

25

31 1° Volta 2° Volta *mf*

37

43

TRIO

51

2

*mp*

57

64

1°VOLTA

2°VOLTA

71

*f*

77

*ff*

*mp*

83

1°Volta

2°Volta

*mp*

*f*

90

96

102

# Giò Giò

Tuba sib

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

7 *f*

13 *f*

19 *f* *mp*

25

31 1<sup>o</sup> Volta 2<sup>o</sup> Volta *mf*

37

43

TRIO

2

51

*mp*

57

64

1°VOLTA 2°VOLTA

71

*f*

77

*ff* *mp*

83

1°Volta 2°Volta

*mp* *f*

90

96

102

# Giò Giò

Rullante

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese



9



17



37



42



45



scaricate gratuitamente musica nel sito web [www.antoninoalbanese.it](http://www.antoninoalbanese.it) E-mail [professore@antoninoalbanese.it](mailto:professore@antoninoalbanese.it)

51 *TRIO*  
2 **2** **15** 1°VOLTA 2°VOLTA  
*p*

Musical staff 51-60: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 51: Rest. Measure 52: Rest. Measure 53: Quarter note G4, quarter rest. Measure 54: Quarter note A4, quarter rest. Measure 55: Quarter note B4, quarter rest. Measure 56: Quarter note C5, quarter rest. Measure 57: Quarter note D5, quarter rest. Measure 58: Quarter note E5, quarter rest. Measure 59: Quarter note F5, quarter rest. Measure 60: Quarter note G5, quarter rest. Dynamics: *p* with a hairpin crescendo.

71 *f*

Musical staff 71-75: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 71-75: Continuous eighth-note pattern. Dynamics: *f*.

76 *ff* *mp*

Musical staff 76-81: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 76-81: Continuous eighth-note pattern. Dynamics: *ff* and *mp* with a hairpin crescendo.

82 1°Volta 2°Volta *f* *mp* *f*

Musical staff 82-89: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 82-89: Continuous eighth-note pattern. Dynamics: *f*, *mp*, *f*. First and second endings are marked.

90

Musical staff 90-95: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 90-95: Continuous eighth-note pattern.

96

Musical staff 96-101: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 96-101: Continuous eighth-note pattern.

102

Musical staff 102-107: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 102-107: Continuous eighth-note pattern.



# Giò Giò

Cassa e Piatti

marcia sinf. dedicata al M. Giorgio Ferraro

A. Albanese

The musical score is written for Cassa e Piatti in common time (C). It consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *f*. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 12 and includes a dynamic marking of *f* and a repeat sign with a first ending bracket labeled '15' and a dynamic marking of *mp*. The fourth staff starts at measure 32 and includes a first ending bracket labeled '1°Volta' and a second ending bracket labeled '2°Volta', with a dynamic marking of *mf*. The fifth staff starts at measure 39. The sixth staff starts at measure 45.

50 *TRIO*  
**3**  
*p* **15** 1°VOLTA 2°VOLTA  
*f*

74  
*ff* *mp* **2**

83 1°Volta 2°Volta  
*f* *mp* *mp* *f*

91

96

100

106