

Flauto

Il Barbiere di Baucina

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

7

13

15

1° volta

mp

33

2° volta

39

ff

45

50

3

54

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
58 **TRIO** **2** **11**

This musical score is for a Trio section, measures 58 to 109. It is written for a single melodic line in a key with two flats (B-flat and E-flat). The score begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1^a volta' and a second ending bracket labeled '2^a volta'. The music is characterized by frequent trills (tr) and triplet rhythms (indicated by a '3' below the notes). Dynamics include a forte (f) marking at measure 83. The piece concludes with a double bar line at measure 109.

77 *tr* 3 3 *tr* 3 3 3 3 3 3

83 *f* 3 *tr* 3 3 *tr* 3 3 3 3

89 3 3 *f* 3 3 3 3 3 3 *tr* 3

94 *tr* 3 3 3 3 3 3 *tr* 3

98 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3 3 3 3 3 3

103 3 3 3 3 3 3 3 3

109

Piccolo mib

Il Barbiere di Baucina

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

8

15

22

29

36

43

50

f

mp

1°volta

2°volta

ff

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
58 **TRIO** **2**

mp

1^o volta 2^o volta

f

107

Detailed description: This is a musical score for a piano trio, labeled 'TRIO 2' and spanning measures 58 to 107. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked '2' (half note). The score begins at measure 58 with a mezzo-piano (mp) dynamic. It features a variety of musical textures, including triplets, sixteenth-note runs, and trills. A first and second ending (1^o volta and 2^o volta) are indicated between measures 72 and 78. The dynamics shift from mezzo-piano to forte (f) around measure 78. The piece concludes at measure 107 with a final cadence.

Il Barbiere di Baucina

1° clarinetto sib

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

Musical score for "The Rose Tree" in G major, 6/8 time. The score is for a single melodic line and consists of 50 measures. It features various dynamics (*f*, *mp*, *ff*), articulation (accents), and phrasing (volta).

³ scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Musical score for Trio, measures 58-107. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The score begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a first ending bracket labeled '1° volta' and a second ending bracket labeled '2° volta'. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *f* (forte). The tempo is marked '2' (Allegretto). The score includes numerous triplet markings (3) and trills (*tr*). The piece concludes with a double bar line and repeat sign at measure 107.

58 *mp* 2

65

72 1° volta 2° volta *f*

79 *f*

86 *f*

93

100

107

Il Barbiere di Baucina

2°/3° clarinetti sib

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

7

13

15

1°volta

mp

33

2°volta

ff

39

45

51

3

57

TRIO

2

15

1°volta

2°volta

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
77

Il Barbiere di Baucina

Sax Soprano

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

f

10

mp

15

1^avolta 2^avolta

34

ff

43

51

TRIO 2

15

1^avolta 2^avolta

77

f

86

95

104

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Il Barbiere di Baucina

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

Sax Alto

f

8

15

Suona la 2° volta

mp

22

29

1° volta

2° volta

ff

36

43

50

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
58 **TRIO**

2 15 1[°]volta 2[°]volta

f

79

84

f

91

97

105

Il Barbiere di Baucina

Sax Tenore

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

8

15

Suona la 2° volta

mp

22

29

1°volta

2°volta

ff

36

43

50

TRIO

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
59 Suona la 2° volta
mp

64

71 1° volta 2° volta
f

78

85 *f*

92

98

104

Il Barbiere di Baucina

Sax Baritono

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

8

15

22

29

36

43

50

mp

1°volta

2°volta

TRIO

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2

60

*mp*

64



71

*f*

78



85



92



98



104



Il Barbiere di Baucina

1° Tromba

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

f

10

15

1°volta 2°volta

mp

34

ff

42

51

TRIO 2

15

1°volta 2°volta

77

f

87

95

103

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Il Barbiere di Baucina

2° Tromba

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

f

10

15

1° volta 2° volta

mp

34

ff

42

51

TRIO 2

15

1° volta 2° volta

77

f

87

95

103

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Il Barbiere di Baucina

2° Trombone

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese



scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

277

77

f

The musical score for the bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'f' (forte). The melody consists of the following notes: G2 (half note), A2 (quarter note with accent), Bb2 (quarter note with accent), C3 (quarter note with accent), Bb2 (quarter note with accent), A2 (half note), G2 (half note), F2 (quarter note with accent), E2 (quarter note with accent), D2 (quarter note with accent), C3 (quarter note with accent), Bb2 (half note), A2 (half note), G2 (half note), F2 (half note), E2 (half note), D2 (half note), C3 (half note).

84

84

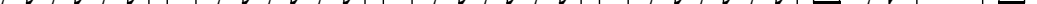
f

90

90

96

96



102

102

Example 102 is a single staff in bass clef with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various rests.

106

106

Swan Song

Il Barbiere di Baucina

2° Trombone viol.

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

6

12

15

1° volta

mp

33

2° volta

ff

39

45

51

57

TRIO

2

15

1° volta

2° volta

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
77

f

84

f

90

96

102

106

This musical score consists of six staves of music. The first staff (measures 77-83) is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff (measures 84-89) is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. It also begins with a forte (*f*) dynamic. The third staff (measures 90-95) is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The fourth staff (measures 96-101) is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The fifth staff (measures 102-105) is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The sixth staff (measures 106-111) is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piece concludes with a double bar line.

Il Barbiere di Baucina

3° Trombone

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

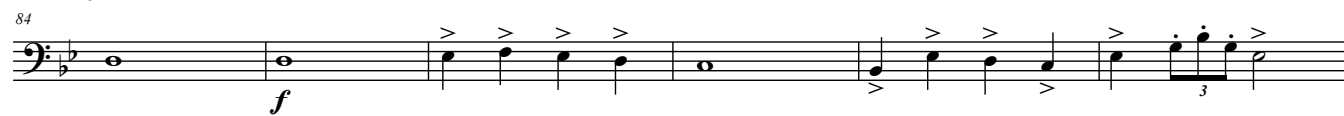


scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
77



84



90



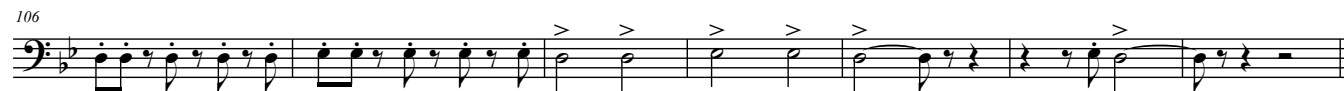
96



102



106



Il Barbiere di Baucina

Flic. Sopranino

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

Musical score for "The Rose Tree" by Franz Schubert, Op. 149, No. 1. The score is in G major, 2/4 time, and consists of 104 measures. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a 15-measure repeat section with first and second endings, and a 2-measure TRIO section. The score is marked with dynamics such as *f*, *ff*, and *mp*.

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Il Barbiere di Baucina

1° Flic. Soprano

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

f

10

15

mp

1°volta 2°volta

34

ff

42

51

TRIO 2

15

1°volta 2°volta

77

f

87

f

95

104

Il Barbiere di Baucina

2° Flic. Soprano

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

f

10

15

mp

1°volta 2°volta

34

ff

42

51

TRIO 2

15

1°volta 2°volta

77

f

87

f

95

104

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Il Barbiere di Baucina

1° Corni

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

f

7

13

mp

21

28

1° volta

2° volta

ff

36

43

50

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Il Barbiere di Baucina

2° Corni

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

f

7

13

mp

21

28

1° volta

2° volta

ff

36

43

50

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2

55



62



70



78



85



92



99



105



Il Barbiere di Baucina

3° Corni

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

7

13

21

28

36

43

50

f

mp

ff

1ª volta

2ª volta

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2

55



62



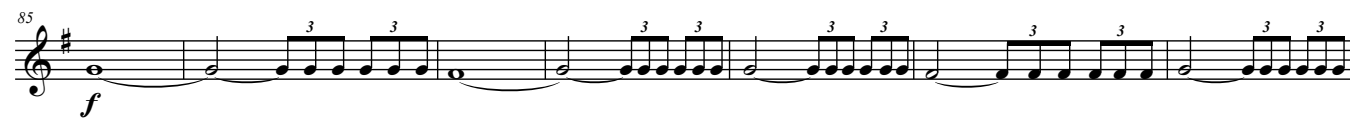
70



78



85



92



99



105



Il Barbiere di Baucina

Flic. Tenore

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

8

15

Suona la 2° volta

22

29

1°volta

2°volta

36

43

50

TRIO

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
59

Suona la 2° volta

mp

64

71

1° volta 2° volta

f

78

84

90

97

104

Flic. Baritono

Il Barbiere di Baucina

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

8

15

22

29

36

43

50

f

1° volta

2° volta

ff

TRIO

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

Il Barbiere di Baucina

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

Basso mib

8

15

22

29

36

43

50

mp

ff

1°volta

2°volta

TRIO

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
59



64 *mp*



71



78



85



92



98



104



Il Barbiere di Baucina

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

Tuba sib

8

15

22

29

36

42

48

f

mp

ff

1°volta

2°volta

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2

54

TRIO



63



70



78



85



92



98



104



Il Barbiere di Baucina

Tamburo

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese



scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
TRIO

2

15

1ª volta

2ª volta



77

f

3 3

3 3



84

f

3 3

3 3

3 3

3 3



90

3 3

3 3



96



102



107



Il Barbiere di Baucina

Cassa e Piatti

Dedicata a Roberto Ciringione

A. Albanese

The musical score is written for Cassa e Piatti in common time (C). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff is marked with a 7. The third staff is marked with a 13 and includes a first ending bracket labeled "1° volta" and a measure number 15, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking below the staff. The fourth staff is marked with a 33 and includes a second ending bracket labeled "2° volta", with a fortissimo (*ff*) dynamic marking below the staff. The fifth staff is marked with a 39. The sixth staff is marked with a 45. The seventh staff is marked with a 51 and ends with a double bar line.

scaricate gratuitamente musica nel sito web www.antoninoalbanese.it E-mail professore@antoninoalbanese.it

2
TRIO

2 15 1^ªvolta 2^ªvolta

78

84 *f*

90

96

102

107