

CRISTINA

1

9

18 *mp* 16 *mp*

41 1°VOLTA 2°VOLTA *f*

55

64 1°VOLTA 2°VOLTA **TRIO**

72 16 *f*

95

104 1°VOLTA 2°VOLTA *Fine*

2/3clarinetto sib

CRISTINA

A. ALBANESE

1
10
19 15 mp
42
51 1°VOLTA 2°VOLTA p
60
69 1°VOLTA 2°VOLTA **TRIO**
77 15
100 1°VOLTA 2°VOLTA
Fine

CRISTINA

A. ALBANESE

Basso mib

11

21

31

41

51

61

71 **TRIO**

81

91

101

f

mp

p

mp

p

f

p

f

p

p

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

CRISTINA

A. ALBANESE

Basso sib

1

12

23

34

45

56

67

78

89

100

f

mp

mp

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

TRIO

f

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

The musical score is written for Bassoon in B-flat major and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third and fourth staves continue with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth staff features first and second endings (1°VOLTA and 2°VOLTA) with a piano (*p*) dynamic. The sixth staff continues with a piano (*p*) dynamic. The seventh staff marks the beginning of the TRIO section, also with a piano (*p*) dynamic. The eighth and ninth staves continue with a piano (*p*) dynamic. The tenth staff includes first and second endings (1°VOLTA and 2°VOLTA) and concludes with a *Fine* marking.

CRISTINA

1
10
19
43
52 1°VOLTA 2°VOLTA
61 1°VOLTA 2°VOLTA
TRIO
71 16
94
103 1°VOLTA 2°VOLTA
Fine

Clarinetto Piccolo

CRISTINA

A. ALBANESE

mib

11

21

31

41

51

61

71 **TRIO**

81

91

101

mp

tr

p

f

1°VOLTA

2°VOLTA

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1° clarinetto sib

CRISTINA

A. ALBANESE

12

23

34

45

56

67

78

89

100

f

tr

mp

p

f

mp

tr

tr

tr

tr

tr

tr

f

1°VOLTA

2°VOLTA

1°VOLTA

2°VOLTA

TRIO

tr

tr

tr

tr

f

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

corno 3° mib

CRISTINA

A. ALBANESE

11

21

31

41

51

61

71 **TRIO**

81

91

101

f

mp

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

corno 1°

CRISTINA

A. ALBANESE

11

21

31

41

51

61

71 **TRIO**

81

91

101

mp

p

f

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

p

f

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

corno2° mib

CRISTINA

A. ALBANESE

11

21

31

41

51

61

71 **TRIO**

81

91

101

mp

p

f

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

CRISTINA

A. ALBANESE

10

19

37

46

55

64

72

95

104

f

tr

mp

p

10

15

1°VOLTA

2°VOLTA

1°VOLTA

2°VOLTA

TRIO

Fine

1° flic.soprano

CRISTINA

A. ALBANESE

11

21

37

47

57

67

77

87

97

f

mp

p

ff

1°VOLTA

2°VOLTA

TRIO

f

mp

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

CRISTINA

A. ALBANESE

1
11
21
37
47
57
67
77
87
97

f *mp* *p* *ff* *mp* *f*

1°VOLTA 2°VOLTA

TRIO

Fine

CRISTINA

1

10 *mp*

19 *p* *mp*

34

43

52 1°VOLTA 2°VOLTA *p* *f*

61 1°VOLTA

70 2°VOLTA **TRIO** *p*

78 15

101 1°VOLTA 2°VOLTA *Fine*

flic.sopranino

CRISTINA

A. ALBANESE

1
10
19
43
52 1°VOLTA 2°VOLTA 14 1°VOLTA 2°VOLTA TRIO
73
82
91
100 1°VOLTA 2°VOLTA
Fine

ALBANESE ANTONINO VIA RUDINI 73 BAUCINA 90020 (PA) TEL.091 8202731 CELL.03384303970 www.antoninoalbanese.it

flic.tenore

CRISTINA

A. ALBANESE

10

19

34

43

52

61

70

78

101

p *mp* *f* *mp* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA

2°VOLTA

TRIO

15

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

sax alto

CRISTINA

A. ALBANESE

11

21

37

47

57

67

77

101

mp

p

f

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

TRIO

15

f

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

sax baritono

CRISTINA

A. ALBANESE

1
12
23
34
45
56
67
78
89
100

mp
mp
p
f
TRIO
f
Fine

1°VOLTA 2°VOLTA
1°VOLTA 2°VOLTA
1°VOLTA 2°VOLTA

Detailed description: This is a musical score for saxophone in 3/4 time. The piece is titled 'CRISTINA' by A. Albanese. The score is written in a single system with ten staves. It begins in a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The first staff starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *f* (forte). There are several first and second endings marked '1°VOLTA' and '2°VOLTA'. A 'TRIO' section begins at measure 67, indicated by a key signature change to two flats (Bb and Eb). The piece concludes with a 'Fine' marking at the end of the final staff.

Sax soprano

CRISTINA

A. ALBANESE

1
11
21
37
47
57
67
77
101

p *mp* *p* *f*

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

15

TRIO

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

ALBANESE ANTONINO VIA RUDINI 73 BAUCINA 90020 (PA) TEL.091 8202731 CELL.03384303970 www.antoninoalbanese.it

sax tenore

CRISTINA

A. ALBANESE

1
11
21
37
47
57
67
77
102

p *mp* *mp* *p* *f*

1°VOLTA 2°VOLTA

1°VOLTA 2°VOLTA

TRIO

16

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

tamburo

CRISTINA

A. ALBANESE

1

11

21

31

41

51

61

1°VOLTA

2°VOLTA

1°VOLTA

2°VOLTA

TRIO

94

104

1°VOLTA

2°VOLTA

14

Fine

CRISTINA

A. ALBANESE

1
11
21
37
47
57
67
77
87
97

f *mp* *p* *f* *f* *ff* *mp* *f*

1°VOLTA 2°VOLTA

TRIO

1°VOLTA 2°VOLTA

Fine

tromba 2°

CRISTINA

A. ALBANESE

1
11
21
37
47
57
67
77
87
97

f
mp
mp
p
f
f
f
mp
f
f

1°VOLTA 2°VOLTA
1°VOLTA 2°VOLTA
1°VOLTA 2°VOLTA

TRIO
Fine

tromboni 1°

CRISTINA

A. ALBANESE

1 *f*

9

18 *mp* 16 *mp*

41 1°VOLTA 2°VOLTA *f*

55

64 1°VOLTA 2°VOLTA **TRIO**

72 16 *f*

95

104 1°VOLTA 2°VOLTA *Fine*

tromboni 2°

CRISTINA

A. ALBANESE

1
f

9

18
mp

41
mp 16
mp 7
1°VOLTA 2°VOLTA
f

55

64
1°VOLTA 2°VOLTA
TRIO

72
16
f

95

104
1°VOLTA 2°VOLTA
Fine

CRISTINA

A. ALBANESE

10

19

43

58

67

75

99

108

16

7

1°VOLTA

2°VOLTA

TRIO

16

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine