

# Magnifica

.Albanese Antonino

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 16 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flauto**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Clarinetto in Mi**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Clarinetto in Si<sup>b</sup> 1**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Clarinetto in Si<sup>b</sup> 2**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Sax soprano**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Sax contralto**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Sax tenore**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Sax baritono**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Tromba in Si<sup>b</sup>**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Tromboni 1/2/3**: Harmonic accompaniment with dynamics *f* and *mp*.
- Flic. soprano**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Flic. soprano 1/2\***: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Corni mib**: Harmonic accompaniment with dynamics *f* and *mp*.
- flic. tenore**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Baritono 1\*2\***: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Basso mib**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Basso Tuba**: Melodic line with dynamics *f* and *mp*.
- Rullante**: Percussion part with dynamics *f* and *p*.
- Cassa e Piatti**: Percussion part with dynamics *f* and *p*.

The score is written in 2/4 time and features a variety of musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. A double bar line with repeat signs is present in the middle of the score.

11

Fl.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Sib

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2°

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

11

Rull.

cass.e piatt.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Fl. (Flute)
- Cl.Mi<sup>b</sup> (Clarinete Mi Basso)
- Cl.Si<sup>b</sup> 1 (Clarinete Si Basso 1)
- Cl.Si<sup>b</sup> 2 (Clarinete Si Basso 2)
- Sax S. (Saxofone Soprano)
- Sax C. (Saxofone Contraltino)
- Sax T. (Saxofone Tenor)
- Sax B. (Saxofone Basso)
- Tr.Si<sup>b</sup> (Tromba Si Basso)
- T.ni 1/2/3 (Trombe Ni 1/2/3)
- Flc.sopran (Flicorno Soprano)
- Flc.sop. 1/2<sup>o</sup> (Flicorno Soprano 1/2<sup>o</sup>)
- Cr.mib (Corni Mi Basso)
- flic.ten (Flicorno Tenor)
- Bar. (Baritone)
- basso mib (Basso Mi Basso)
- B.Tba. (Basso Tromba)
- Rull. (Rullante)
- cass.e piatt. (Cassa e Piatti)

The score is divided into two main sections, each with a first ending (1<sup>o</sup> VOLTA) and a second ending (2<sup>o</sup> VOLTA). Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The page number 20 is visible at the top left and bottom left.

31

Fl. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

Cl.Mi 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA *mp* SI RIPETE DAL S AL

Cl.Si 1 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA *mp* SI RIPETE DAL S AL

Cl.Si 2 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA *mp* SI RIPETE DAL S AL

Sax S. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA *mp* SI RIPETE DAL S AL

Sax C. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

Sax T. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

Sax B. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

Tr.Sib 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA *mp* SI RIPETE DAL S AL

Tni 1/2/3 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

Flc.sopran 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA *mp* SI RIPETE DAL S AL

Flc.sop. 1/2<sup>ª</sup> 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA *mp* SI RIPETE DAL S AL

Cr.mib 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

flic.ten 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

Bar. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

basso mib 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

B.Tba. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

Rull. 31 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

cass.e piatt. 1<sup>ª</sup> VOLTA 2<sup>ª</sup> VOLTA SI RIPETE DAL S AL

42

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr. Si $\flat$

T.ni 1/2/3

Flc. sopran

Flc. sop. 1/2 $^\circ$

Cr. mib

pic. ten

Bar.

basso mib

B. Tba.

42

Rull.

cass. e piatt.

*TRIO*

51

Fl.

Cl.Mi<sup>b</sup>

Cl.Si<sup>b</sup> 1

Cl.Si<sup>b</sup> 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Si<sup>b</sup>

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2<sup>o</sup>

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

51

Rull.

cass.e piatt.

*mp*



71

Fl.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

71

Tr.Sib

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2°

Cr.mib

flc.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

71

Rull.

cass.e piatt.

81

1° VOLTA 2° VOLTA

Fl. *mp* Fine

Cl.MiS *mp* Fine

Cl.Si<sup>b</sup> 1 *mp* Fine

Cl.Si<sup>b</sup> 2 *mp* Fine

Sax S. *mp* Fine

Sax C. Fine

Sax T. Fine

Sax B. Fine

Tr.Si<sup>b</sup> *mp* Fine

T.ni 1/2/3 Fine

Flc.sopran *mp* Fine

Flc.sop. 1/2° *mp* Fine

Cr.mib Fine

flic.ten Fine

Bar. Fine

basso mib Fine

B.Tba. Fine

81

1° VOLTA 2° VOLTA

Rull. Fine

cass.e piatt. Fine