

Magnifica

.Albanese Antonino

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 18 staves. The instruments are listed on the left side of each staff. The score is written in 2/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (f, mp, p), articulation (accents), and phrasing (slurs). A double bar line with repeat signs is present in the middle of the score, indicating a section that repeats. The bottom two staves are for percussion: Rullante (snare drum) and Cassa e Piatti (cymbals and triangles).

11

Fl.

Cl.Mi+

Cl.Si+ 1

Cl.Si+ 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Si+

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2°

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

11

Rull.

cass.e piatt.

20

Fl.

Cl. Mi-

Cl. Si-1

Cl. Si-2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr. Si-

T.ni 1/2/3

Flc. sopran

Flc. sop. 1/2

Cr. mib

flic. ten

Bar.

basso mib

B. Tba.

Rull.

cass. e piatt.

1ª VOLTA

2ª VOLTA

mf

f

31

Fl. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

Cl.Mi *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* *mp* SI RIPETE DAL S'AL

Cl.Si 1 *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* *mp* SI RIPETE DAL S'AL

Cl.Si 2 *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* *mp* SI RIPETE DAL S'AL

Sax S. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* *mp* SI RIPETE DAL S'AL

Sax C. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

Sax T. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

Sax B. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

Tr.Sib *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* *mp* SI RIPETE DAL S'AL

Tni 1/2/3 *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

Flc.sopran *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* *mp* SI RIPETE DAL S'AL

Flc.sop. 1/2° *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* *mp* SI RIPETE DAL S'AL

Cr.mib *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

flic.ten *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

Bar. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

basso mib *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

B.Tba. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

31

Rull. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

cass.e piatt. *1^a VOLTA* *2^a VOLTA* SI RIPETE DAL S'AL

42

Fl.

Cl. Mi \flat

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr. Si \flat

T.ni 1/2/3

Flc. sopran

Flc. sop. 1/2 $^\circ$

Cr. mib

pic. ten

Bar.

basso mib

B. Tba.

42

Rull.

cass.e piatt.

51 *TRIO*

Fl.

Cl.Mi^b

Cl.Si^b 1

Cl.Si^b 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Si^b

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2^o

Cr.mib

flc.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

51 *TRIO*

Rull.

cass.e piatt.

61

Fl.

mf

Cl. Mi^b

mf

Cl. Si^b 1

mf

Cl. Si^b 2

mf

Sax S.

mf

Sax C.

mf

Sax T.

mf

Sax B.

mf >

61

Tr. Si^b

mf

Tni 1/2/3

mf

Flc. sopran

mf

Flc. sop. 1/2^o

mf

Cr. mib

mf >

flic. ten

mf

Bar.

mf

basso mib

mf >

B. Tba.

mf >

61

Rull.

mf

cass. e piatt.

71

Fl.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

71

Tr.Sib

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2°

Cr.mib

flc.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

71

Rull.

cass.e piatt.

81

Fl. *mp* Fine

Cl. Mi♭ *mp* Fine

Cl. Si♭ 1 *mp* Fine

Cl. Si♭ 2 *mp* Fine

Sax S. *mp* Fine

Sax C. Fine

Sax T. Fine

Sax B. Fine

Tr. Si♭ *mp* Fine

T.ni 1/2/3 Fine

Flc. sopran *mp* Fine

Flc. sop. 1/2° *mp* Fine

Cr. mib Fine

flic. ten Fine

Bar. Fine

basso mib Fine

B. Tba. Fine

81

Rull. Fine

cass. e piatt. Fine