

LUPETTA

marcia caratteristica

Albanese Antonino

Flauto *f* *mp*

Clarinetto in Mi *f* *mp*

Clarinetto in Si^b 1 *f* *mp*

Clarinetto in Si^b 2 *f* *mp*

Sax soprano *f* *mp*

Sax contralto *f* *mp*

Sax tenore *f* *mp*

Sax baritono *f* *mp*

Tromba in Si^b *f* *mp*

Tromboni 1/2/3 *f* *mp*

Flic. soprano *f* *mp*

Flic. soprano 1/2 *f* *mp*

Corni mi^b *f* *mp*

flic. tenore *f* *mp*

Baritono 1*2 *f* *mp*

Basso mi^b *f* *mp*

Basso Tuba *f* *mp*

Rullante *f* *mp*

Cassa e Piatti *f* *mp*

11

Fl.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

11

Tr.Sib

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2

Cr.mib

flc.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

11

Rull.

cass.e piatt.

21

Fl.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Sib

Tni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2°

Cr.mib

flc.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

21

Rull.

cass.e piatt.

31

Fl.

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

31

Tr. Si♭

T. ni 1/2/3

Flc. sopran

Flc. sop. 1/2^o

Cr. mib

flic. ten

Bar.

basso mib

B. Tba.

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

1^o volta

31

Rull.

cass. e piatt.

1^o volta

1^o volta

41 2ª volta

Fl. *mf*

Cl.Mi^b *mf*

Cl.Si^b 1 *mf*

Cl.Si^b 2 *mf*

Sax S. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

Tr.Si^b *f*

T.ni 1/2/3 *f*

Flc.sopran *f*

Flc.sop. 1/2^o *f*

Cr.mib *f*

flic.ten *f*

Bar. *f*

basso mib *f*

B.Tba. *f*

41 2ª volta

Rull. *f*

cass.e piatt. *f*

51

Fl.

Cl.Mi^b

Cl.Si^b 1

Cl.Si^b 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Si^b

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2^o

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

Rull.

cass.e piatt.

1^a volta

2^a volta

SI RIPETE DAL

AL

61 *TRIO*

Fl.

Cl.Mi^b

Cl.Si^b 1

Cl.Si^b 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Si^b

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2^o

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

61 *TRIO*

Rull.

cass.e piatt.

71

Fl.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Sib

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2°

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

71

Rull.

cass.e piatt.

This page of a musical score, numbered 71, contains 18 staves of music. The instruments listed on the left are: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl.Mib), Clarinet in B-flat 1 (Cl.Sib 1), Clarinet in B-flat 2 (Cl.Sib 2), Saxophone Soprano (Sax S.), Saxophone Alto (Sax C.), Saxophone Tenor (Sax T.), Saxophone Baritone (Sax B.), Trumpet in B-flat (Tr.Sib), Trombone 1/2/3 (T.ni 1/2/3), Flute in C soprano (Flc.sopran), Flute in C soprano 1/2° (Flc.sop. 1/2°), Cor Anglais (Cr.mib), Flute in C tenor (flic.ten), Baritone (Bar.), Bassoon in B-flat (basso mib), Bass Trombone (B.Tba.), Snare Drum (Rull.), and Cymbals and Triangles (cass.e piatt.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D minor) and a common time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some staves have dynamic markings such as *mf* and *f*. The page ends with a double bar line and the number 71.

81

Fl.

Cl.Mi \flat

Cl.Si \flat 1

Cl.Si \flat 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

81

Tr.Si \flat

T.ni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2 $^\circ$

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

81

Rull.

cass.e piatt.

91

Fl.

Cl.Midi

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Tr.Sib

Tni 1/2/3

Flc.sopran

Flc.sop. 1/2°

Cr.mib

flic.ten

Bar.

basso mib

B.Tba.

91

Rull.

cass.e piatt.

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine

1°VOLTA

2°VOLTA

Fine