

# Inno a San Pio

Antonino Albanese

Voce

Violino *mp*

Pianoforte *mp*

Contrabbasso *mp*

oboe *p*

Flauto *p*

5

mi-tee fra-gi-le fan-ciu - llo

Strofa

Vno. 5

Pf. 5 *mp*

Cb. 5 *mf*

ob 5

flaut 5 *tr*

2  
10

di fa - mi-glia con-ta-di - na ————— ti sei fa-tto fra-ti-ce - llo ————— per la

Vno.

Pf.

Cb.

ob

flaut

15

vo-lon-tà di-vi - na ————— con il sa-io fran-ce-sca - no ————— che Ge - sù ti ha do-na - to —

Vno.

Pf.

Cb.

ob

flaut

20 in-co - min-cial tuo ca-mmi - no fra-ti - ce-llo te be - a - to Rit. O San

Vno.

Pf.

Cb.

ob

flaut

25 PI O di Pi-e - tra-l - ci - na quan-ta gen - te ti viene a pre - ga - re do-na la pa - ce la fe - de nei

Vno.

Pf.

Cb.

ob

flaut

cuo - ri ed un so - rri - so di fe - li - ci - tà <sup>1° 2° volta</sup> con le <sup>3° volta</sup> tà do - na la pa - ce ela fe - de nel

Vno.

Violin part with first and second endings marked.

Pf.

Piano part with first and second endings marked.

Cb.

Contrabass part with first and second endings marked.

ob

Oboe part with first and second endings marked.

flaut

Flute part with first and second endings marked.

Timpani part with first and second endings marked.

mon - do ed un so - spi - ro de - lla tua bon - tà *rit.* *Fine*

Vno.

Violin part ending with *rit.* and *Fine*.

Pf.

Piano part ending with *rit.* and *Fine*.

Cb.

Contrabass part ending with *rit.* and *Fine*.

ob

Oboe part ending with *rit.* and *Fine*.

flaut

Flute part ending with *rit.* and *Fine*.

Timpani part ending with *rit.* and *Fine*.